

I. rész

1. F.P. Tosti: *Malía - Varázslat*
2. F.P. Tosti: *Non t'amo piú! - Nem szeretlek többé*
3. F.P. Tosti: *T'amo ancora! - Még szeretlek*

Debussy: *Megszakított szerenád*

1. F.P. Tosti: *Ideale - Rajongás*
2. F.P. Tosti: *Ricordati di me - Emlékezz rám*
3. *La mia canzone - Az én dalom*

Scarlatti: *Sonata D 96*

1. F.P. Tosti: *Vorrei - Szeretném!*
2. F.P. Tosti: *Sogno - Álom*
3. F.P. Tosti: *Ridonami la calma! - Add vissza a nyugalmam!*



WELCOME DRINK
itáliai hangulat egy pohár borral
belépő: 1500 ft-

II. rész

Bach: *Olasz koncert I. BWV 972*

1. *Santa Lucia*
2. *Parlami d'amore Mariú – Beszélj a szerelemről, Mariú!*
3. *Non ti scordar di me – Ne feledj el sosem!*

Mendelssohn: *Venezianisches Gondellied Op.19 No.6*

1. *Puccini: O mio babbino caro (Gianni Schicchi)*
2. *Torna a Surriento – Sorrentói emlék*
3. *O sole mio*

énekel: **BÉRES TIMEA**
zongorán közreműködik: **KRIZSÁN KINGA**





BÉRES TIMEA Lírai szoprán. Az ELTÉ-n végzett magyar nyelv-és irodalom és angol nyelv és irodalom szakon, Eötvös-Collegistaként, kiemelkedő eredménnyel. Az egyetemi diplomák után nem sokkal Olaszországba költözött, ahol 14 évet élt, és tanári munkájával párhuzamosan énekesi tanulmányokat végzett. Két év mesterképzés után Bianca Maria Casonival Milánóban (a híres lombardiai mezzoszoprán Maria Callas partnere volt sok előadásban), a vicenzai Arrigo Pedrollo Konzervatóriumában Elisabetta Andreani növendékeként végzett dal- és oratórium énekes szakon maximális pontszámmal, ahol 2016-ban egyben első díjat is nyert a konzervatórium Kamarazene Versenyén. Számos nyelven, különböző műfajokban énekel: kamarazene, oratórium, opera, operett.

Kiemelkedő szereplései az utóbbi években (2015-2021): Milánó, EXPO, dalest Francesco Paolo Tosti dalaiból - Milánó, Loggione del Teatro alla Scala, Schubert-dalest és Dalest magyar szerzők műveiből – Budapest, Deák téri Evangélikus templom, Bach contra Vivaldi: zenés áhítat Tóka Ágoston orgonaművésszel - Budapest, Kodály Zoltán Emlékmúzeum, Kodály Zoltán és Járdányi Pál dalai - Budapest, MOM, Vigh Kristóf „Magyar költők arcképei I. és II.” ősbemutatójának szoprán szólistája - Budapest, Bartók Béla Emlékház, Iluska és a Francia királynő kettős főszerepe, Kacsóh Pongrácz „János vitéz” c. darabjában (a Szirt Együttessel közösen, Andrassy Frigyes rendezésében) - Budapest, Háló Közösségi Terem, Albinoni Kamarazenekar, J. S.Bach 146. kantátájának szoprán szólistája - Budapest, Magyar Szentek Temploma, Andreas Rauch g-moll miséjének bemutatója - Magyar Szentek Temploma, Srajber Zsolt: Pünkösdi miséjének bemutatója - Budapest, Olasz Kultúrintézet, olasz ária-és dalest Daniele Lazzari gitárművésszel. Legutóbb 2021. augusztusában hallhatta a közönség, a Magyar Filharmónia szervezésében, Bán István zongoraművésszel közös koncerten az Orgonák éjszakáján.

KRIZSÁN KINGA jelenleg a Zeneakadémia harmadéves doktorandusz hallgatója, illetve a Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskola zongoratanára. Tanulmányait a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, illetve a Salzburgi Mozarteumban folytatta. Számos hazai és nemzetközi mesterkurzuson vett részt. Versenyeredményei közül a Szegedi Nemzetközi Bartók Verseny különdíjára a legbüszkébb. Jelenleg az Új Nemzeti Kiválósági Program ösztöndíjasa.



O SOLE MIO - OLASZ DALEST

nápolyi dalok és belcanto kamarazene a napsütötte Itáliából

2021. november 26., péntek este 18:00

Háló Közösségi és Kulturális Központ

(1052 Budapest, Semmelweis u. 4.)